

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш».

4 «Б» класс

на 2019-2020 г.

Составитель: Шлыкова О.И.,

учитель начальных классов

I квалификационной категории.

г. Горняк

2019 год

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (для 1-4 классов начального общего образования) на основании:

1. ФЗ № 273 от 29.12. 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; (для 1-4 кл. начального общего образования);
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях". С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.,
4. Основной образовательной программы основного общего образования (для 1-4 классов начального общего образования) МБОУ «СОШ №4» с приложением на 2019-2020 учебный год;
5. Положения об организации внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №4».

Программа курса разработана самостоятельно.

**Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.**

По программе запланировано 34 часа, три занятия выпадают на праздничные дни, т.о. будет проведен 31 час, но 34 учебные единицы: темы №23-24, 25-26, 31-32 объединены.

**Цель программы «Волшебный карандаш»** - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи**:

* ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческая*** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* ***техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Формы, методы, технологии организации внеурочной деятельности:**

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-организованное осмысление материала, частично-поисковый, исследовательский метод.

**Формы:**  беседа, путешествие, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры, практические работы, индивидуальная работа.

**Технологии:**  1.Системно-деятельностный подход; 2.Личностно-ориентированные технологии ; 3.Дифференцированное обучение; 4.Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся; 5. Технология игрового обучения; 6.Здоровьесберегающая; . 7.Проектные методы обучения.

**Основные виды деятельности :**

-Наблюдать цветовые сочетания в природе. -Осваивать приёмы работы с бумагой. -Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). -Придумывать разнообразные конструкции. -Придумывать выразительные фантастические образы. -Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». -Овладевать первичными живописными навыками. -Овладевать первичными знаниями перспективы.

-Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.

-Самооценка и взаимооценка работ.

**Формы представления результатов:**

* выставки творческих работ;
* презентации индивидуальных творческих проектов;

**Программа предусматривает занятия с детьми ОВЗ**

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов | Кол-во  Часов |
| 1. | Основы изобразительной грамоты | 13 |
| 2. | Декоративно – прикладное искусство. | 16 |
| 3. | Наше творчество | 5 |
|  | Итого: | 34ч. |

**Календарно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | | **Дата** | |
|  | **Основы изобразительной грамоты** | **13** | | По плану | По факту |
| 1 | Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». | 1 | | 2.09 |  |
| 2 | «Деревья». | 1 | | 9.09 |  |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | 1 | | 16.09 |  |
| 4 | Натюрморт. | 1 | | 23.09 |  |
| 5 | Осенний натюрморт | 1 | | 30.09 |  |
| 6 | Небо в искусстве. | 1 | | 7.10 |  |
| 7 | Монотипия. «Отражение в воде». | 1 | | 14.10 |  |
| 8 | «Зимние забавы». | 1 | | 21.10 |  |
| 9 | « Цветы и травы осени». | 1 | | 11.11 |  |
| 10 | « Скачущая лошадь». | 1 | | 18.11 |  |
| 11 | «Улицы моего города». | 1 | | 25.11 |  |
| 12 | «Новогодний бал» | 1 | | 2.12 |  |
| 13 | Выставка работ | 1 | | 9.12 |  |
|  | **Декоративно – прикладное искусство.** | **16** | |  |  |
| 14 | «Цветы». | 1 | | 16.12 |  |
| 15 | «Цветы и травы». | | 1 | 23.12 |  |
| 16 | «Цветы и бабочки» | | 1 | 13.01 |  |
| 17-18 | Плакат – вид прикладной графики. | | 2 | 20.01  27.01 |  |
| 19-20 | Поздравления к 23 февраля. | | 2 | 3.02  10.02 |  |
| 21-22 | Открытка – поздравление к 8 марта. | | 2 | 17.02  2.03 |  |
| 23-24 | Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. | | 1+1 | 16.03 |  |
| 25-26 | Кукольный антураж. | | 1+1 | 30.03 |  |
| 27 | «Туманный день».. | | 1 | 6.04 |  |
| 28 | Цветоведение. Флористика. | | 1 | 13.04 |  |
| 29 | Выставка работ | | 1 | 20.04 |  |
|  | **Наше творчество** | | **5** |  |  |
| 30 | «День Победы» | | 1 | 27.04 |  |
| 31-32 | Творческая аттестационная работа. Один день из жизни. | | 1+1 | 11.05 |  |
| 33 | Оформление работ к выставке | | 1 | 18.05 |  |
| 34 | «Наша галерея». | | 1 | 25.05 |  |
|  | ИТОГО | | 34 часа |  |  |

**Планируемые образовательные результаты в 4 классе**

***Обучающиеся должны знать:***

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

***Обучающиеся должны уметь:***

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* передавать движение фигур человека и животных;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
* свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**Ожидаемые результаты:**

* развитие творческих способностей;
* способность к самореализации;
* осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

**Литература**

Программа. Изобразительное исскуство. 1 – 4 классы. /Б.М.Неменский – М.:

Просвещение, 2015.

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

1. **Оборудование и приборы:**

* краски акварельные или гуашевые;
* тематические презентации к урокам.

1. Технические средства обучения.
2. Персональный компьютер.
3. Учебно-практическое оборудование.
4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления  
   таблиц и карт.

В классе обучается 22 человека, все дети обучаются по основной общеобразовательной программе начального общего образования.

**Лист экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности**

Курс (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составитель программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Структурные элементы программы | | | Наличие | Рекомендации |
| 1 | Титульный лист | |  |  |  |  |
| 2 | Пояснительная записка | | |  |  |  |
|  | - выходные данные материалов | | |  |  |  |
|  | - цель программы | |  |  |  |  |
|  | - задачи программы | |  |  |  |  |
|  | - | составлена | программа | авторская, |  |  |
|  | самостоятельно, с изменениями. | | |  |  |  |
|  | - количество часов курса | | |  |  |  |
|  | - формы, методы, технологии организации | | | |  |  |
|  | внеурочной деятельности | | |  |  |  |
|  | - виды деятельности учащихся; | | |  |  |  |
|  | - формы представления результатов | | |  |  |  |
| 3 | Содержание курса | |  |  |  |  |
| 4 | Календарно-тематическое планирование | | | |  |  |
|  | - соответствие названия тем рабочей программы | | | |  |  |
|  | авторской программе | |  |  |  |  |
|  | - соответствие количества часов в теме рабочей | | | |  |  |
|  | программы и авторской программы | | |  |  |  |
| 5 | Планируемые результаты | | |  |  |  |
| 6 | Список учебно-методического и материально- | | | |  |  |
|  | технического обеспечения | | |  |  |  |

Лист корректировки программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |